

集部

欽定四庫全書

集部

吳都文粹卷八

詳校官中書臣沈颺

助教臣常循覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣李師弼

吴都文粹卷八

宋　鄭虎臣　編

虎丘山寺記

王　隨

夫玄黄判質肇自乎太極融結辨位式分於方域凡鍾靈秀之氣悉為勝異之壤圖誌具載言不可已姑蘇乃吴會劇都茂苑名封川金當閩越之衝分次應斗牛之宿膏田多稼歳儲以之流衍雲屋比居風俗於焉富庶俯重湖之縹渺烟景何窮睇百城之紆餘金刹相望虎

丘山者按吴地記云本名海湧山去吴縣西九里二百步高一百三十尺周二百一十丈越絶書曰吴王闔閭塚在吴縣閶門外名曰虎丘下池廣六十步水深一丈五尺銅棺三重澒池六尺玉凫之流扁諸之劍魚腸三千在焉發卒六十萬人治之葬之三日白虎踞其上故有兹號文世説云秦皇帝因游海石自滬瀆經此山乃欲發墳取寶忽有白虎出而拒之始皇挺劍刺虎虎奔而隱因改爲虎丘焉故上有劍池或曰秦皇試劍池亦

謂之磨劍池令則長十有三丈濶餘三尋其深則莫可測矣古詩云劍池無底浸雲根又云沉沉劍池水直上連滄瀛後以唐祖廟諱更為武丘云其山又有響師虎泉陸羽茶井真娘墓生公臺石壁現其鬼詩林逕回其仙馭詭異之跡莫可悉述雲岩寺即晉王氏伯仲珣珉捨別業以創焉始於一山中分兩寺故顏魯公詩云不到東西寺於今五十春令則合而為一先是至道中岳牧貳卿魏公庠改為禪剎延清順尊者演法主之彼美

招提實為絕境粉垣回繚外莫覩其崇巒松門欝深中
迥藏於嘉致故前賢詩云老僧祇怕山移去日暮先教
鎖寺門又云宿雲侵曉去不待寺門開若乃層軒翼飛
上出雲霓華啟山屹旁礙星日景物清輝寮宇岑寂千
年之鶴多集四照之花競折垂組影纓之彥靡不登臨
達心了義之人終焉宴息允所謂浙右之壯觀天下
之靈跡者矣其有古高僧之行樂諸名公之詠題編錄
盡存差難備叙禪師用慈道行明潔智懷淵廓自招提

宗唱克奉神君屢飛翰於雲鸞析鏤文於金石愧先聖之嘆輙成章於狂斐效頭陀之碑聊寓言於仿佛云爾

時天聖二年歲次甲子六月二十八日翰林侍讀學士中散大夫守尚書禮部侍郎同知通進銀臺司門下封駮事護軍琅邪郡開國侯食邑一千九百戶寔食封二百戶賜紫金魚袋王隨撰

御書閣碑

葉清臣

真宗文明武定章聖元孝皇帝光宅天下二十有五年

武威夷裔文經覆載禮修樂修刑平政一天地並況震於珍物乃東登泰山降禪社首西奠汾脽南游苦縣與章人物輝灼方夏飛昇勝實卓越古今天縱將聖興學時敏百斤中程七行俱下詳延英俊寢尋經藝披編日仄點翰宵分帝庸賡歌道諧筌宰聖有謨訓義光簡冊體千萬篪留神小學三元秉煥八象流景丞相臣謂臣拯相與文雅侍從之臣發瑤笈披瓊蘊編第為集凡三百卷請從刊摹以傳永久制曰可景祐體天法道欽文

聰武聖神孝德皇帝纘慶基揆神統孝善繼志功能昭前思先皇帝馨德茂烈巍巍郁郁聖言膺藻雲章日麗非書之黃素緗以文錦檢於玉匣藏在石室則何以比隆六籍昭厥萬祀於是司空上輿地之志職方辨九山之物分道遣使咸錫其副則吳郡之虎丘存焉茲山據姑蘇之右地負乾陽之勝叢生萬石崛起平皋講席坦乎千人劍泉呀其百尺松篁摠翠烟嵐異色宜有神物舍於寶坊前此守土臣實臣度初基尊奉即山而宇寒

暑再離風雨無賴景祐四年冬十月知軍事臣堂始大
前構徹故以新奏取郡民絶籍而財入縣官者錢一百
七十萬以售工材移通判軍州事臣宋卿經始慮素程
工董役肇日短昴訖於駟見更五甲子閣成無慮費竹
木章个八百役夫兵手指二十二萬不出帑一金不調
里一民民不知役而渠屋彌望凡為巾榹韞覆之物皆
稱閣而具疏棟窓礎材理堅緻藻楣文棁光彩眩轉重
檐四迴景陽不曜飛陛横出喬林在下熏厨凝香而䵷

屭髹奮含輝而庨谽偉哉麗乎兹可以壯龜龍之負載倬雲漢之昭明者已先是永熙宸翰九軸帝書一品垂賁岫幌彌歷年所先朝寶跗入石册六十二分輝奎曲并集爲賜今皇帝飛雲灑妙墨本三十重光祖武嗣有恩頒至是落成並置其上維三聖繼統昭明游藝若三辰二曜珠連璧合雖堯文禹律昌作武述何以過此惟堂以直清通敏行已從政忠而愛君不以遠邇惟宋卿方嚴肅給裕民急吏勤以辦事順成休績斯書斯閣斯

人之賴臣清臣嘗為史官記天子言動持使者符節得按察郡縣覲聖人臨下之赫與守臣嚴上之恭敢書始事銘於樂石詞曰

天有文華日星地有文秀崑滇聖有文垂典經粤宋二宗功邁德隆天律有融我皇定保繩武祖考筆墨精妙大人繼明三后重英儀鄰宣精香籤寶帙金匱石室四方馳駉昊治長洲上當斗牛其鎮武丘茂林修竹龍蟠虎伏其地惟福直有真文乃聖乃神撫臨其人守臣推

忠結宇再重與山比崇猗金簡有字龥於委羽惟道家主藏訂諸蓬渚亶羣玉之山上符册府天為大宗是則文化成世無極山斯朽石斯泐飛閣秘書時萬時億景祐五年十月七日兩浙諸州水陸計度轉運副使提點市船司本路勸農使及管勾茶塩礬税朝奉郎守太常丞直史館騎都尉賜紫金魚袋臣葉清臣撰

藏記　　張浚

吳郡山水秀麗虎丘號勝處世傳闔閭葬此地氣騰出

秦皇使人求劍虎存其上因以名焉晉王珣與弟珉宅石澗之東西已而捨為佛刹本朝至道中革律為禪紹興八年余謫居零陵住持宗達以書抵余曰我與紹隆同嗣法於圓悟禪師實繼洒掃隆常建立轉輪大藏效彌勒示現禮製施軸於中負戴其上規模甚偉僧法蹬法清法悟為之勸邦人李方高次第輸財方議卜築隆適告寂我不敢以勝事難集為解夙夜究力益勵精誠再閱寒暑工績俯就平高益下棟宇翼如琅函貝葉輝

燦焜煋信士鄒琝目視口嘆盡捐所有獨力莊嚴於我法中為大緣事敢以請記且當天下無事時當世名儒間以財為病刹兵草迭興軍儲或匱勤役費用理容未安然我嘗思之邊徼之變其來有自因欲生愛因愛生貪因貪生忿欲愛貪忿是謂無明展轉交攻激為鬬亂怨深禍結殆不偶然我佛以清淨立教使人回心歸善一念倘正和氣自生其於教化似非小補是以有請而無愧余聞佛為一大事因緣故出現於世種種譬喻發

明空理丁寧反覆務息塵勞現大光明饒益照耀妙用神通不可思議古人指摘之意蓋病夫不知虛靜修己區區致恭以依之也又病夫落髮披緇之徒易浸以濫流宕南畝其教可輕疵哉將見斯藏之成覩相增信由信趨善宿習退轉真證圓通孝弟和睦之心油然而起宜勤守護用永其傳藏始建於紹興丁巳春正月至冬十一月告成復授資政殿大學士左宣奉大夫福建路安撫使兼知福建張浚為之記

雲巖寺即虎丘寺晉司徒王珣及弟司空王珉之别業也咸和二年捨以為寺即劍池而分東西今合為一寺之勝聞天下四方游客過吳者未有不訪焉

靈巖山寺磚塔記　　孫承祐

吳靈巖山即古吳王夫差之别苑也太湖渺白涵其側虎丘黓翠映其後自餘岡阜川瀆沃野上田環繞帶縈若視諸掌代遷人異倬為佛祠悉守藩之七禩也屬丙子歲冬先國妃居共氣之親鍾斷臂之禍詩人罔極

可諭其衰素王尚右未足申其制由是顯營雁塔冥助翟衣於山之椒累磚而就基其岩所以遠騫崩之患㸃其材所以絶朽蠹之虞不揮郢匠之斤止運陶公之甓自於經始迨爾肖成凡九旬有六日仍以古佛舍利二顆親書金剛般若一編寘彼珍函藏諸峻級美歟山聳地以千仞塔拔山而九層巍巍下瞰於娑婆杳杳平觀於寥泬繞疑湧出或類飛來如日之升無遠弗届可以高擎天蓋可以久鎮地輿實在報先妃之慈薦先妃之

福也覺雲承足定水澄心拂石仙衣尚為游轉無垢佛土終正菩提抽毫直書用俻陵谷

智積菩薩殿記

孫覿

梁天監中以吳王館娃宫故地為靈巖寺成有異僧負鉢囊以入憩殿廡下長身黧面梵相竒古其徒莫之省也夜半索筆墨自圖其像於殿之東壁而去黎明不知所在衆始驚異之居無幾有胡僧顧見其畫惜曰此西山智積菩薩像也何為在此於是道俗奔走來觀稽首

皈依如師出世唐宰相陸象先吳人也有弟失其名得危疾國醫不能療一日有僧扣門問疾象先引至卧内僧索杯水噀之一噀而病良已象先驚謝出金帛數床弗受顧謂其弟曰我靈巖僧他日還吳來過我遂去不復見其年象先弟入尚書為郎觀察桂管道吳中趨靈巖如約問僧所舍無有遍從寺僧求之亦非是方悵然欲還俄見壁間所畫像肖焉如言如笑如見師友驚喜亟拜施錢五千萬修供作佛事徘徊數日而後去其事

載於吳越國沙門智賢之文傳於山中父老之口見於大乘經菩薩品云惟靈巖故剎更隋唐五代四百餘年至宋興始改賜秀峯禪院紹興中詔賜令太傅咸安王韓公薦先福更號顯親崇報而叢林之盛為東南冠智積舊有殿在院之東廡庳廹破露不足以稱四方祈向奉事之意長老智訥飭其徒募衆力大之高甍巨桷雄視一方像設中嚴雲披月滿極莊嚴相好之妙人天環遶梵唄之聲震動山谷於是訥過余於晉陵求文以為

記余曰衆生執迷展轉六趣出没生死莫覺莫悟惟佛菩薩哀憫一切或示現神通或化出光景天龍負殿山鬼築垣卓錫而石泉涌揮麈而雨花墜凡所見聞同悼齊喜投體皈命齋心悔過厭離五濁如㷀雞出湯欣慕至道如亡子見母如瞽發曚如迷得路發菩提心修無上道輕財樂施造種種福百世之後陵谷變遷蜕骨所藏傳衣所寓在在處處照耀大千一覩遺像心目了了恍如宿昔曾受佛記令雙林大士泗州僧迦靈巖智積

皆是也訥公出世三十年說法行道化服同異凡所建立人勸成之隆樓傑閣穹堂廣宇幾徧淮吳豈止智積一殿而已

宿靈巖上院　白居易

高高白月上青林客去僧歸獨夜深葷血屏除惟對酒歌鐘放散只留琴更無俗物當人眼但有泉聲洗我心最愛曉亭東望好太湖烟水綠沉沉

娃宮屧廊尋以傾硯池香逕又欲平二三月時但草綠

幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行
令愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時到今日
中間歌吹更無聲
始入松路永獨忻山寺幽不知臨絶檻乃見西江流吳
岫分烟景楚甸散林丘方悟關塞渺重軫故園愁聞鐘
戒歸騎憩澗惜良游地跡泉谷狹春深草木稠茲焉賞
未極清景一作淡期杪秋

前題　趙嘏

明月溪頭寺𧈅聲滿橋洲倚欄香逕晚移石太湖秋樹老雲歸盡臺荒水更流無人見惆悵獨上最高樓

前題　蘇舜欽

古來興廢一愁人白髮僧歸掩寺門越相烟波空去雁吳王宫闕半啼猿春風似舊花猶笑往事多遺石不言唯有延陵逃遁去清名高節在乾坤

前題　胡宿

宿枕依鄉館天機陡覺清一聞山鳥語暫見野麋情峭木

揺霜氣踈泉曳玉聲簡書催俗駕窓日兩竿明

前題　　胡宿

夕鐘初斷海鯨音按宿香園半翠岑氷簟浸床消客梦水簾澄月伴僧吟雄風拂衽清凉極珎樹交柯翠翳深一夜漢陰機事息草堂虛論破煩襟

秀峰上方　　李復圭

吳王昔日館娃宮殿閣鱗差軼碧空寂寂香魂招不得惟餘松栢韵天風

前題　　劉無降

曉乘輕舸出江城晚上籃輿郤倦行盡日松風響巖谷小窓聽作亂泉聲

前題　　胡珵

攝身下蓬萊放浪雲水迹非無簡書畏心賞寄泉石亭亭雲間塔勝地閟自昔梯雲上青冥如鳥著兩翼化城出天半寶甃坦如席環山剷中斷裂地開震澤峩峩東西峰觀闕倚空碧千尋採香徑劍卧漣漪直當年館娃宫六月避

暑夕琴臺延薰風闕女曳阿錫牛耳爭齊盟烏啄已薦食百家甬東村托足歸無宅焉知陵谷變大厦磐千嶌矧玆風塵際樓殿踊山脊安隱大火中顯允象教力興予浩刦嘆萬法本空寂

聞訥老築堂榜曰五至賦此　　孫靚

老人昔記觀河處白髮蒼顏只如故湛然不與生滅期始信真心有常住公令忘物兼忘我坎止流行無不可桑下了無三宿戀壁間一坐九年過振履忽逐秋鴻往浮盃又

趂春潮上一片孤雲自在飛不落人中去來想

後七年過靈巖寺再賦二首　孫覿

猊坐諸天繞龍龕百鬼營捫蘿穿窈窕拄策上崢嶸雨送秋聲入風迎夜氣生降肛一鼉吼撇烈兩梟鷩獨詣超神界真游梦化城微吟更有味琢雪鬬僧清

老訥僧中龍得度佛三界誅茆製不借剖竹作如意徵心訊空王禮足依梵帝住世無三宿因緣有五至百年杷國憂四大偃師戲應作如是觀浮雲本無蔕

顯親崇報禪院在靈巖山頂舊名秀峰寺吳館娃宫也梁天監中始置寺有智積菩薩舊跡土人奉事甚謹今為韓蘄王功德寺改今名

天峰院記　曽敃

閶閭城西二十餘里山之巔有禪院祥符詔書賜名天峰考於圖記所謂報恩山南峰院者是也記言晉僧支道林因石室林泉置報恩院唐之大中改為支山禪院晉之天福改南峯額予先世松檟在羊腸山之朝陽歲時展省屢

過天峰嘗訪遺詩舊刻求其地之所在以叅驗之而唐人劉長卿遊支硎山寺皮日休陸龜蒙宿報恩寺水閣題支山南峰皆為賦詩寶歷以後州刺史白居易劉禹錫亦有報恩寺詩按長卿至德中嘗為監察御史日休龜蒙松陵唱和出咸通年又言南峰院額故相國裴休所書也休乃大中宰相於是一時而報恩支山南峰三名並存則知記所載大中天福更名者誤也今山下楞伽院有石刻言院即報恩遺址原田中有報恩惠敏律師塔碑言建塔於寺

之西南隅當八隅泉池之上中峰蘭若之下碑望楞伽正在東北而記所謂石室者亦在楞伽人猶謂之支遯菴自菴前西向登山可數百步林中一徑入中峰院自徑前南行其登彌高又數百步乃至天峯北僧院其依一山而道周有石盤薄平廣泉流其上清泚可愛居易詩云淨石堪敷坐清泉可濯巾其謂是也昔莊周言庖丁之刀十九年若新發於硎陸德明釋硎磨石也余謂此石其平如砥支硎之名宜取諸此而石文又有如蹏涔者人謂之馬跡石

故禹錫詩云石文留馬跡峯勢聳牛頭日休寵蒙與穠嵩起南池聯句亦曰翠出牛服聳苔深馬跡訛又曰文硎碎亦過牛頭峯今在天峯之南此其可考者禹錫詩云又有泉眼潛通海之語與夫松陵詩所言承閣南池悳敏碑所言八隅泉池皆已湮沒失其故處而裴公書額亦不復見矣若山下石室山半石門天峯之傍有待月嶺下有碧琳泉又有放鶴亭其址猶在而劉白皮陸之所賦咏皆不及之此又不可考者也昔逸少既謝會稽安石猶卧東山遯

乃與之從遊自放虛寂之境而有登臨之適故時人以為高逸遯之所游多矣維呉之報恩越之沃洲最著沃洲有養馬坡放鶴峯故此山亦有馬跡石放鶴亭傳言遁常畜馬縱鶴其説皆有理趣非窘拘於浮屠法者也遁之没已七百餘年而事之傳於名迹者猶不泯其為世所慕如此近歳僧德興者始傳禪法於天峯維住持者十來人矣德興之始來茅屋土階僅禦風雨後有文啟慧汀贊元維廣者大增葺之基土架土上瓦下甓堂殿庖庫廊廡寮閣門

庭庀街次第完潔東有浴室西有憩菴佛貌經藏無不嚴具以其治之非一人積之非一日而能終始如一故賴以成就其財貲則取之州人非一家也予甞以職事獲閱書於太史氏因見景德四年有建言者曰民佞佛費財宜加禁止上曰佛教本乎修心至於禪學爲益滋大於是言者不行蓋先王以道治天下使人心化而不自知故其盛時眘獨而無忌犯禮者非必士民也釋氏心法之妙殆不失先王道化之意乃知前聖後聖其揆一也豈虛言哉𬣙公

長老夙受法於明因禪師又深通順觀肇論之旨心地乃達無所底滯予之道友也一日謂予曰天峰自德興新之且及百年頗有所請予謂沃洲居易為之記矣而報恩寂寥未有記者因為考論本末書以畀之

超隱堂記　　葉勸

佛子棄親出家本欲擺脫名利自非上根法器了達根源未有不為名利所縛雖大善知識亦不免於求名而利附焉故必開張鋪席以求出世至於終老而不返一曰欲以

利益衆生一曰欲以開導羣迷此特自為之辭爾焉有能利益衆生開導羣迷而不知所以自求安隠以遁其形耶余道友才公則不然雖嘗由萬夀首座住天峯禪院才得旬歳即興退休之念會予觧官南歸亦思與之相近因出槖裝為營小居於能仁精舍乃名其所居之堂曰超隠蓋佛以清凈為本虛無淡泊為宗而埀世立教禪律兩行專説法相是真是實即謂之律説有非有説無非無當體不離湛然常住即名為禪自達摩傳此心印面壁九年不立文

字不假聲聞而第一義諦復然流通遍周沙界自爾以來燈燈相傳照耀大千啟發昏蒙證菩提果超出世間與佛同體得茲道者才公有焉昔紹聖末余掾澧昜謁長老自齡於夾山時會下禪人無慮二百輩而輩輩談公不容口由此始識公於此山之庫下形骨清癯標韵高古無異於孤雲獨鶴然稍稍接之語言莫非善巧柔輭議論風起至於亹亹之處如泉竇始開悉自胸中流出所謂深得辯才三昧者見知旣已如此之超然矣而又能於茲時出超然

拔俗之見以求隱處而退休焉其度越稠人廣衆卓絶數等矣以是而名茲堂非虛言也堂兩楹五架粗完潔不侈不陋真道人所居余不記其土木之工而粗記公超然隱居之意如此

游南峯寺詩并序

葉夢得

游南峯寺獨登待月嶺而還長老才上人云欲作亭嶺上以待予再至因以詩贈

澤國鍾下流有山獨西南標奇借明眼夙昔多窮探腹

背眩金碧鍾魚半精藍支郎放鶴地妙解無餘談高木氣未炎綠陰正清酣我懶倦登陟玆行咤猶堪幽尋雖云初佳處默已諳久欲謝塵滓往問彌勒龕平生術九九晚識前三三才也實可人窮年玩烟嵐胸中有定水萬境潛包含嚴霜掃蘋紫老榦餘梗楠啜蔗要自佳食茶亦云甘坐斷方丈室天花雨毰毸笑我窘世網何如老眠蠶我今已解縛真理容自躭但恐愛山意多求尚成貪願借待月嶺重開石頭菴偃松久傲兀碧琳放澄

涵言尋覺城路更欲從徧參

天峯院在吳縣西二十五里南峯山亦名支硎山即東晉高僧支遁別菴也皇朝祥符五年刺史秦羲奏

賜今名

題觀音禪院　白居易

好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺秋景屬閑人淨石堪敷坐寒泉可濯巾自慚衰鬢上猶帶郡庭塵

咸平觀音禪院碑銘　錢儼

天下之名郡言姑蘇古來之名僧言支遁以名郡之地有名僧之蹤復表伽藍綽為勝槩至於傳法不泯眞風則紀之以文信無愧矣蘇州觀音禪院即東晉支公道林所建支硎寺也伊昔二衆同居舍宇尤廣其山有支公馬跡及所居石室存焉唐景龍中詔更名報恩及瑞陵初圮海内精宇人祇號咽茲寺在圮例獻文纘嗣佛日再中蒴檀之林枯荑畢秀時太原尹盧公簡求牧是邦與僧清贇相善乃勸捨俸錢復新締架大中五年

請僧洪憲主之憲即豫章希運禪師之法嗣也自咸通甲申歲至於乾德甲子歲九百餘年陵谷迭遷香華中輟其年二月有永嘉禪學沙門文謙嘗駐錫姑蘇永光蘭若頗以佛事結諸衆緣尋詣天台大寂韶公禪師之法席頗齒入室之列大寂示之曰汝雖越人非越地可居其當化人於吳地耳於是遂如大寂之教復來茂苑會僧正安公以報恩舊地辟而住持是為今觀音禪院矣復有本郡都知兵馬使趙承遇及司理判官張仁杲

等同經度之獲石銘於殿基衆遇以下名氏皆如銘之所記蓋宿緣符契也未幾謙師徙居上方所度弟子三十餘人令之恩公上人蓋白眉也亦禮大寂得其宗旨退而闡法席於先師之精舍貽善繼也恩公苦行有聞玄談尤峻適居放鶴之地雅契安禪之懷早歲師嘗入京師時愚方預常叅一得相面令師沿前會之邂逅疏本寺之夤緣欲愚為文以紀其事愚以向之所言信無愧者乃紀而銘之云時大宋咸平六年六月忠果確勇

功臣金州管内觀察使判和州軍州事光禄大夫檢校太傅兼御史大夫上柱國彭城郡開國公食邑六千户實食封一千一百户錢儼撰

觀音禪院在報恩山亦曰支硎山寺即古報恩寺也

堯峯新井歌并序

蔣堂

堯峯顥暹禪師有道行居常游吾門一日且曰山中鑿石造井踰歲僅成既洌而甘大為叢林之利願得紀述以久其傳因作歌云

白雲莽莽青山頭一穴四面飛泉流其初山間舊井涸枯腸燥吻海衆羞於時大士寶雲者順指土脈智慮周山靈所感道心與檀施聿來工力鳩雲錘齊下遠雷動石火內擊飛星稠百尺虛空廓地表鑿井求水出上一尺即百尺虛空見一泓清冽呀深幽人疑從天墮月窟或問何處移龍湫次則其徒駭殊勝競持應器嘗甘柔饑狖連臂喜跳擲渴鳥引喙鳴鈎輈碧甃光中轆轤曉銀牀側畔梧桐秋寶方金地互相映谷鮒坎蛙難此留傍睨江形小衣

帶下寬湖面畢浮漚何茲鑿飲有功利一掬入口醍醐優熱者濯之昏鈍決病者沃之沈痼瘳而我時邀墨客去松澗遠挈都籃游淨瓶汲引試香蒴雅具羅列無腥甌（茶經體易腥甌甌非器也）比之玉乳不差別（曲阿有玉乳泉）誚彼錬丹多謬悠（俗傳天竺有錬丹而茶經水記皆不載）令茲泉眼在魯塢所喜雲液鄰菀裘（魯塢乃堯峯地予所居去之一舍）芋翁既往乏鑒者水記未載予將修此山此井永不廢此歌其庶傳南州

再題半峯亭

何名半峯亭尭峰路之半游客趨層崖斗上多股戰寳雲搆兹軒接心引不倦所冀冠蓋來少休松石畔雄視金仙居巍乎倚雲漢自此更攀緣須臾躋彼岸

李彌大

雲峯何岧嶤去天餘幾丈其下蔚華林幽禪屹相向我游先朝暾海日射巾杖飛蓋不須持步步蒼松障山僧知我來羅立皃雁行提携兩行人為我談實相一種勿弦琴三嘆無聲唱閑軒面東南千里入俯仰西登妙高

臺更欲茲曠望土斷澤迭山烟濤渺雲浪恐是六鼇連遊壺墮蒼莽又疑鯨入海偃脊起青嶂時方老火熾金石流欲煬須臾變雲雨為作雄風壯翻手回涼秋掀舞千林響誰云免水宮自是神龍藏三高如可作吾欲五湖訪洗足巨浸心振衣孤峯上寄語夸奪流得飽但相忘長嘯可當歌踏月下空曠

山居十詠　　僧懷深

湛湛平湖浸月明漁歌吹斷曉風清壞衣蒙頂跏趺坐

不稱詩情稱道情　右清輝軒

深靜含秋一鑑寬清甘聊酌齒牙寒靈巖自笑窮山骨

明月泉慳只欲乾　右碧玉沼

聊向蒼藤挂六環湍莎嘉致伴幽閒雙眸淨洗看不厭

欲結遮頭草一間　右多境巖

寶雲珠草廣禪林鑿石窮源意亦深常嘆甘泉不當路

汪洋空有濟人心　右寶雲井

古洞深沉莫敢窺森陰草木野雲飛白龍何處淹頭角

天下蒼生待汝歸　右白龍洞

笑日野花青嶂下歌春幽鳥白雲閒寶陀大士全身露
懊惱游人空看山　右觀音巖

寒松門底如張蓋接引嘉賓眼倍青方丈老人迎送少
未應因汝下幽庭　右偃蓋松

下視羣山盡子孫孤高直與月輪分善財不用别峯覓
只此休時見德雲　右妙高峯

禅板蒲團消永日明窓净几映疎筠一爐香盡六時過

轉覺山家氣味真 右東齋

匿影長嫌山未深閑門莫放俗塵侵如今滿眼事奔走欲向何人話此心 右西隱

堯峯院在吳縣横山即唐免水院也院有十景謂清輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞觀音巖偃蓋松妙高峯東齋西隱也

楓橋寺記　孫覿

平江自唐白公爲刺史時即事賦詩已有八門六十坊

三百橋十萬户為東南之冠詩云茂苑太繁雄是也逮
乾符光啟間大盜蜂出爭為强雄而武肅王錢鏐以破
黃巢誅董昌之功盡有浙東西之地五代分裂諸藩據
數州自王獨嘗順事中國有宋受命盡籍土地府庫帥
其屬朝京師遂去其國蓋自長慶訖宣和更七代三百
年吳人老死不見兵革覆露生養至四十三萬家而吳
太伯廟棟猶有唐昭宗時寧海鎮東軍節度使錢鏐姓
名書其上可謂盛矣建炎盜起官寺民居一夕為煨燼

而楓橋寺者距州西南六七里枕漕河俯官道南北舟車所從出而歸然獨無恙殆有數焉寺無石誌按吳郡圖經寶妙利普明塔院而不著經始之歲月唐人張繼張祜嘗即其處作詩記游吟誦至今而楓橋寺亦遂著名於天下太平興國初節度使孫承祐重建浮屠七成峻峙盤固人天鬼神所共瞻仰至嘉祐中始改賜普明禪院而雄傑偉麗之觀滋起矣屬有天幸僅脫於兵火而官軍蹂踐寺僧逃匿頹簷委地飄瓦中人卧榻之上

仰視天日四壁蕭然如逃人家紹興四年長老法還者
會其徒入居之而相其室無不修銖積寸累扶顛補敗
棟宇一新可支十世寺有水陸院嚴麗靚深龍象所栖
升濟幽明屢出靈響尤為殊勝而塔之役最大更三年
而後就一日還老過余言曰願有紀也余嘗怪天下多
故縣官才匱力屈天子減膳羞大臣辭賜金將吏被介
冑以死士大夫毀車殺牛而食而吾民則當輸家財助
邊卒嘗睊睊然舉首蹙頞疾視其上無慨然樂輸之意

而佛之徒無尺寸之柄無左右介紹之先瓦盂錫杖率爾至門則倒衣吐哺躧履起迎惟恐後已乃捐金幣指囷廩捨所甚愛如執左券交手相付無難色此何道也令觀遷老積精營作練學苦空敝衣糲食不以一毫私其身日以飭蠱壞起頹仆為急又飭其徒二三輩持鉢扣門或持簿乞民門日有獲焉惟資以治寺以故一方道俗皆向慕之凡所欲為無不如志故成就如此令鄉縣之長人者晨擁百吏坐一堂之上赫然如神明之臨

又阻聲威以怛之而後吏得以投其隙吾欲以柔道理之量其力之所堪任而與之為均無急之以期無使吏廹之上下休戚共為一體人人歡然忻戴如駒犢嬰兒之慕以盡夫為民父母之道夫以子弟而事父母其於奉佛固聞然矣故著余之所欲言為記使歸刻焉紹興十六年七月日晉陵孫覿記

題楓橋寺　　張祐

長洲苑外草蕭蕭却筭重游歳月遥唯有别時今不忘

暮烟疎雨過楓橋

楓橋夜泊　　　張繼

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

　　　張師中

吳門多精藍此寺名猶古距城七里餘冠葢日旁午斜徑通採香遠岫對棲虎寺扉横野橋塔影落前浦

　　　張孝祥

朝辭海湧千人石暮宿楓橋半夜鐘明月館娃宮裡去洞庭呼起一帆風

四年忽忽兩經過古岸依然窣堵波借我繩床銷午暑亂蟬鳴處竹陰多

郭附

師子山雲漠漠越來溪水悠悠鐘到客船未曉月和漁火俱愁咫尺橫塘古塔連綿芳草長洲一老翛然自在時時來繫扁舟

穹窿山寺記

楊宿

穹窿禪院者唐會昌六年之所建也先是蕭梁下詔取梅梁於茲地致白馬之奠感明神之徵所謂白馬塢即茲院之址也至唐宣宗改元大中重興梵宇法眷承紹六世於茲事曠繕完迨今百載飛樑朽以杠天危簷壓而異摧則燥濕之患是生矣大款不泯招來信人令上嗣位之八年粤有當院徒弟奉安發志必葺果得檀那繼踵而至自夏侯鍾離二氏等一百五十餘人咸蠲淨

緡爲新大壯殿堂與壇廊廡轇轕璇題次第以輝鮮金地廻環而嚴潔於戲阿含所云若能補故寺者是謂二梵之福則安師之興葺能事有是夫諸檀信之慈悲喜捨有是夫魁茲勝事願勒貞珉聊奮直筆為記歲時皇宋景德四年五月九日記

福臻禪院在吳縣西南四十五里穹窿山舊經云梁天監二年置令記云唐會昌六年建寺有米芾大書詩兩壁字畫奇逸至今存焉

横山頂舍利靈塔銘

嚴德盛

竊以至理無言非言無以寄理玄蹤無體非體無以曰蹤然則八千種好呈應身之妙三十二相表化質之姸至如獻土童兒聚沙稚子尚獲無窮之報猶成莫盡之因況撒身命重財崇諸聖業者乎但樹因之最無過起塔崇福之重詎甚建幢而銀青光祿大夫吳郡太守李顯者乃華陽杞梓江漢芳蘭夙布素誠少匡王國吐納風雷之際出處朱紫之庭縻爵峻於其身隆基茂於往

業溫良洽於郡國孝友睦於閨門建節贊治張振化風門雖望族世載公卿安仁樂智之心無遺終食謙明惠厚之德造次必存仍共獎勸郡部官人奉為皇帝皇后齊王六宮眷屬各捨七珍同崇八福在郡城之西山頂上營起七層之寶塔以九舍利置其中金瓶外重石槨周護留諸弗朽遇刧火而不燒守諸不移漂刧水而不易時有龍華道場比丘法首者嵗居齠齔即起踰城之心年將志學仍持航海之搽自離親捨俗三十許年洞

識若空明閑法要誠心内發寘夢外酧時聞此山是古之佛殿乃共於此所成斯勝業願寶鐸常揺法輪恒轉舍生廻向歸心上通有頂之天傍及無邉之地同離生死之若俱成涅槃之樂其詞曰

相焉是滅法矣非生蓋纏虚萃渴愛徒盈不無不有何體何名業風既息法水便清以玆勝地令德來持功施合矩化動成規如雲出岫狀月臨池清流不倦貽銘無疲度心局體國歸共慕施彼七珍崇斯六度下被羣品

上資天祚萬福莊嚴千靈輔護少宣令問特秀苗聚輪轉三有馳流六通獨善非德兼濟為功俱成法雨用息塵籠大隋大業四年歲次戊辰九月辛未朔八日戊寅立銘吳郡司户嚴德盛製文司倉魏瑗書

寶積寺在横山下亦名楞迦寺山頂有塔隋人所書塔銘碑石全好字畫秀整絶類虞褚大抵隋人書法兼傳晋宋間造意甚可珎令録之

寶華山寺新鐘記　　孫規

寳華山智顯禅院面震澤之洪瀾背長洲之故苑左控洞庭之峻右挹靈巖之巔刻蟠之閾相望遊麋之墟咨逌眞三呉之佳地一方之上游先是梁天監中有僧號憨憨者至自梵天營立香界植錫杖之故所化靈源之尚存年祀滋深締架幾圯國朝祥符乙卯歳故府俟崇儀秦公義當歸然之末墜思勉矣而可興其疇尸之以有能者即以令心印師居焉增庳為髙變陋成麗臺殿之類岌起金碧垂一紀閒精廬克脩

智顯禪院在吳縣西南三十里寶華山

光福寺銅觀音像　　黄公頡

光福寺距城七十里有銅像觀音其始作者與其歲月予不得知也康定改元六月志里張氏於廟傍之泥中䚄焉時久旱弗雨相與言曰觀音示現殆有謂乎乃具梵儀禱焉既時雨降以是凡有禱而無弗獲者州人必請命於刺史而致敬無不得其感報夫道之在天下其廢興有數而出處有命亦惟其時而已蓋習俗沉迷之

日久矣必將有以薰沐其邪意啟廸其善心教令既不足以敺之於是時聖人出而輔世其在吳越則若四明之奉化雙林錢塘之天竺是也或因乎俗之所趨或寓乎物之所感顯相示化變出不窮以是因緣不假言說凡見聞者隨其願求各有所得則雖頑嚚抵冒之人亦將有以善其心況根性之厚者乎則其所以輔世者豈小補哉此其佛教行乎中國人之所賴以悔罪祈福者宜乎曠世歷年而弗絕也予毋葬於寺之西南嘗過其

上僧蘊恭屢求為記予不得辭也因序其事云

題光福上方　　　顧在鎔

蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空烟凝遠岫列寒翠霜染踈林墜碎紅溪渚遠棲彭澤雁樓臺深貯洞庭風六時金磬落何處偏傍蒹葭驚釣翁

光福講寺在吳縣西南鄧尉山龜峯上舊有銅像觀音歲有水旱輒具禮迎奉入城有禱必應又嘗為人盜去尋復得之

長洲縣西北陽山下澄照寺記　陳最

佛宇之興其來尚矣自竺乾入洛象教歸周琅函流貝葉之文寶塔閟玉毫之相莫不圖諸輿壃樹乃精藍苟非背山而面林左泉而右石何以延大千之開士啟孤獨之名園是故鷲嶺雄標世尊因而說法雙林秀拔惠遠由是奠居蓋人境之兩殊亦古今而一致蘇州郡城之西北三十五里山曰陽山山之下寺曰澄照先是唐會昌中丁甚施白馬澗宅為白鶴寺後有龍興寺僧智

又因遊其上縱目周覽嗟其年祀寖遠名額僅存榛莽靡除基址甚隘於是鴻臚卿左衛大將軍曹茂達六代孫玄祚捨祠堂基以構寺不改舊額因而遷之始剏茆茨數十間而已觀其岡巒環合巖谷洞砑眞佛者之津梁乃道林之形勝靈啟其地人興厥謀決智力而有開獲神明之來又寺中有靈泉潛發莫窮其源決渠蓋自於神功疏鑿豈因於人力引山渠者數派溉民田者百塍水旱不更其淺深遠邇必沾其潤利為國彭城咸顯

公嘗而異之因改曰仙泉我宋祥符初始賜今額乾德中又公既沒上足蘊明嗣而續之香火無廢道者蘊與亦又公弟子也勇猛精進出於常倫痛先志之未終發精心而善誘由是智者獻謀壯者效用經始勿亟舉而新之啟廣殿以安晬容飾華龕以庋大藏厨有庫香積之供咸備有堂如雲之衆集晨昏是警鼓鐘於百尺之臺水陸致虔設位於五層之閣而又置懺院法華院亭榭高揭房廊繚周煥然不勝其壯觀矣開寶中太保韓

公承德復捨梳洗樓為塔院詳其始末叙厥廢興見徵
蕪詞用紀珍琰時天禧五年十一月二十一日記

明因禪院重建方丈記　　凌民瞻

世之為放曠曼衍之言者指宇宙為極矣如來眎宇宙猶一漚也嘗以大千世界為言斯多矣而未極其廣也嘗又以殑伽沙世界為言斯廣矣而未得為無量也然則無量者非世論所可計矣如來能以如是無量世界置諸虛空而不墮納諸芥子而不廹擲之方外而無動

沃之巨浸而不溺神化無方理絶思議是莊嚴偈云凈土如所欲受用皆現前蓋言諸佛如來游戲三昧自在若此雖欲貿梵世於忍土遷内苑於鷲峯固爲不難然且狥須達之請而經營舍衛之室忍其虚府庫殫智力而後成豈神境妙用不足尚耶嗚呼非具大悲者孰能與於此衆生差别如見寘鈍要以檀施攝其初心由是言之祇因精舍豈一手一足爲之哉兹院成於國初景祐中璹玠師頗易舊宇其間未葺者日益隳圮長老唯

廣師補漏支欹迨已四稔尺椽寸甓不以强人凡興斯緣莫非樂施熙寧七年四月二十七日始工後十月而工畢坎高增卑廣倍舊址欂櫨榱桷亦攻堅材圬墁斵削皆聚良匠美哉輪奐不日而成如天持來如地湧出物不終否在人而興僝工之始予嘗謂師曰弟子貧不能以財施弱不能以力施他日願施鄙文讚勝事明年師故遣書來岳陽從索斯記師嘗住天峯葢有甚大緣事未嘗刻一言今及記此者是欲攝我以文施因得記

其歳月焉

明因禪院在吳縣西南横山下即薦福山感慈禪院

入湧泉道中　　程師孟

小航時過越溪頭當日吳宫事可求西子治容來作餌伍員忠憤反為仇雖無别館虹蜺帶吳都賦云寒署隔閡於邃宇虹蜺迴帶於雲館但有荒臺麋鹿游髙望太湖千萬頃夕陽依舊水東流

窮冬未見六花飄春意微微動柳梢千丈龍形蟠暮嶺

一條虹影落溪橋閶門飛跨何清泚茂苑繁雄未寂寥
切幸早歸頻出郭西山隱客不須招
因省先塋到故都不妨閒步問耕夫水雲蒼莽遥連洞
田野低窪稍近湖秋熟幾家收橘柚日生衆口藉菰蒲
今朝偶得西華稲僧飯年年出玉腴
道出横塘跨石梁塘南塘北稲花香風吹舴艋輕如駛
日照浮圖峻若翔遠岸漁樵三兩兩近村鵞鴨一行行
回頭却指城南路雲屋朱樓氣鬱蒼

寒林已見早梅芳盡日臨流野興長門外牛羊人自得
籬邊鷄犬盜誰防三江夜色滄浪白千里秋香穲稏黄
借問船中何所有橙虀鱸膾酒先嘗
舟行如葉泛長川觧水吴兒力可全風急輙先千浪破
岸歌能把一篙牽湖沉日影山頭盡雲漏天光雨足懸
試向中流東北望城南寶塔在門前
告老清朝分自安從令榮悴不相關有愁方見田家樂
無事才知釣叟閒世故要看終始後人生未免是非間

婦坎更在公塋側一舸猶夷遂往還

誰何不欲早忘機今已高年古亦稀翠栁陰中黄鳥過青山影裡白鷗飛新春已到無高下故里重過有是非人意不知毛羽意聲聲猶道不如歸

湧泉院在吳縣西南横山之下舊為程師孟光禄香火院故程公賦詩甚多比年其家不振伐木毀屋以其地賣為劉孝蹤侍郎之墓

水月禪院記　蘇舜欽

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟登靈巖之巔以望太湖俯視洞庭之山巋然特起雲霞采翠浮動於滄波之中予時據闌竦首精爽下墮欲乘風跨落景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居緬然思於一到感於險說而未果行則常若有物偪塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君浮輕舟出横金口覯其洪川蕩潏萬頃一色不知天地之大所能并容水程泝洄七十里而遠初宿社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明

月灣南望一山上際蒼烟舟人指云此所謂縹緲峯也
即岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者閣殿
甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯不類他
水梁大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐
光化中有浮屠忠勤者歷游四方至此愛而不能去復
於舊址結廬誦經後因而屋之至數十百楹天祐四年
刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄今七
世不絕國朝大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受

三江呑谿四郡之封其中山之名見圖誌者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉户率三千環四十里民俗貞朴歷歲未嘗有訴訟至於縣吏之庭下皆樹桑梔柑柚為常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹相差間於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之表民已少事尚有歲時織紃樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居深遠絕勝之地壤斷水㶚人跡罕至數僧宴坐寂默於泉石之間引

而與語殊無纎芥世俗間氣韻其視舒舒其行于于豈上世之遺民者耶予生平病悶鬱塞至此霍然破散無餘矣反覆身世惘然莫知但如蜺解俗骨傅之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉後二年其徒惠源造予乞文識其居之廢興欣其誠請攬筆直述且叙昔游之勝焉

寄題水月　　前人

參差峯岫晝雲昏入望交蘿濁浪奔震澤湧山來此岸華陽連洞到東門日生樹挂紅霞脚風起波揺白石根

聞有上方僧住處橘花林下採蘭蓀

積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交光鳥行黑點波濤白楓葉紅連橘柚黄人我絶時偎樹石是非來處接帆檣如何遂得追遊性擺却營營不急忙

菩薩蠻 游水月　　湯思退

畫船橫絶湖波練更上彫鞍窮翠巘霜橘半垂黄征衣盡日香鐘聲雲外聽金界將松映何處是華山峯巒杳靄間

無礙泉詩并序

李彌大

水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬夏不涸酌之甘冷異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主泉僧願年為煮泉烹水月芽為賦詩云

甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守老僧還解覓詩篇

水月禪院在洞庭山縹緲峯下梁大同四年建隋大

業六年廢唐光化中僧志勤因舊址結廬天祐四年刺史曹珪以明月名之皇朝祥符間詔易今名山有無礙泉紹興間始名

壽聖院記　　强浚明

元祐八年九月辛巳同郡錢君愼微過余言曰昔我先王旣荒吳越維乎若孫分建藩屏我高祖廣陵宣義王實鎭吳中父子再世嗣有節鉞逮我皇祖同封始去而仕於朝然自廣陵而下四世皆葬於蘇晉天義辛丑歲

曽祖威顯公始建寺於吳山之麓以為薫修之所因其山名之曰吳山院本朝天聖丁卯歲主僧惟久嘗遷其寺少南既又遷瓦塢最後遷宋塢則今所建寺之地也治平中賜今名壽聖院啟初屋才數十間僧徒甚寡歲久益壞而僧之來者日衆先將軍為出緡錢二十萬俾其徒懐政合衆財以新之然後瞻禮有殿講說有堂井廬庖湢無不完具又俾其徒懐遇即寺之側相衍沃之地闢田畝百歲更豐凶不資檀施而寺常足食先是法

堂獨卑陋不稱寺僧智來又侈大之以增其舊此寺之興踰百年更三遷歷吾家四世而後大備其成之難如此幸此寺日益新僧之來者日益衆則錢氏之興可知已恐後來者亡以考也吾子試為我書之余曰唯唯詞曰

武肅多子大王小侯厥初啟宇十有三州分建子弟維藩維屏維時中吳式控外境廣陵受鉞開壤千里文穆之凡武肅之子生有其土死即葬之父子孫曾相望纍

纍在昔天福當威顯公相方視址爰作佛宫桓桓將軍

世濟其美百年於兹寺更三徙浮圖惟久實繁有徒修

敝從廢不忘其初太湖之濵吴山之原斵石刻詞敢告

後昆

壽聖院在吴縣西南二十里晉天福五年吴越國中

吴軍節度使威顯公奉文創建以奉其父廣陵王元

璙墓祀初名吴山院至本朝治平中改賜今額崇寧

元年威顯之孫奉議郎賜緋魚袋錢公著立石俾承

議郎行少府監丞雲騎尉强浚明為之記

孤園寺 在洞庭山梁散騎常侍吳猛宅也捨宅為寺　皮日休

艇子小且兀緣湖蕩白芷縈紆泊一碕宛到孤園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉飛碧螭古木鬬蒼兕鐘梵在水䰡樓臺入雲肆巖邊足鳴𩁹樹杪多飛鼯香莎滿院落風泛金霏靡静鶴啄栢蠹閒猱弄楹倚小殿薰陸香古經貝多紙老僧方暝坐見客還强起指兹正險絶何以來到此先言洞壑數次語眞如理磬韵醒閒心茶

香凝皓齒申之𧺫貝布饌以旛檀餌數刻得清淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位雅號曰勝力亦聞師佛氏陶隠居常夢見佛像謂已曰爾當作七地大王號曰勝力今日到孤園何妨稱弟子

陸龜蒙

浮屠從西來事者極梁武巖幽輿水曲結架無遺土窮山林幹盡竭海珠璣聚況即侍從臣敢愛烟波塢幡條玉龍扣殿角金虬舞釋子厭樓臺生人露風雨令來四

百載像設藏雪浦輕鴿亂馴鷗鳴鐘和朝櫓庭蕉裂旗旆野蔓差纓組石上觧空人窓前聽經虎林虚葉如織水浄沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜

包山禪院記　王銍

靖康元年夏五月慈受大士普照禪師懷深住大相國寺慧林禪院之六年力祈還山優詔不許命大丞相喻旨所以留師者靡不盡也師確不可奪拂袖出都徧走江淛所至山川城邑僧俗擁衆歡迎瞻頂焚香夾道如

佛行化靈巖蔣山虛二禪席以待而兩山之人遮道不得行師姑慰其意旹少留而去最後得洞庭包山廢院欣然駐錫卷械為終焉計玆院自六朝之初為勝地梁天監中始再崇葺唐高宗賜名顯慶為大叢林庇千僧陸龜蒙皮日休所賦包山精舍是也政和中權豪用事撤以修其墳寺瓦木滌地俱盡淵聖皇帝詔復其名而舊寺僧法聰為師以請既至山平江府令其弟子初主院事然頹基斷址四顧荒寒而富者獻財巧者獻技壯

者獻力不數月殿堂門室鐘經與樓皆具師平日未嘗求施兵燼之後尤不煩人而施者自遠而至唯恐弗受於是禪居靚深歸然出雲烟之上矣夫洞庭别名震澤又曰松江又曰笠澤又曰具區道家謂一水五名上禀咸池五車之氣而包山即林屋洞天下有洞穴水潛行地中無往不達號為神仙天后便闕洞中産白芝紫泉乃仙饌天醴環以七十二峯而明月之灣縹緲之峯毛公之壇尤為塵外淨境傳稱黄帝訪道所幸而夏禹治

水藏素書於此至吳王闔閭得之以問孔子蓋仙聖所宅得名數千年遠矣地分東西兩山院在西山之巔巨浸面環四絕無地天水相際一碧萬頃風濤豪洶旁接滄溟下則魚龍之所窟宅上則虎豹之所伏藏藤蘿膠轕橘柚蔽虧深林森木橫生倒植納天風海日於窮崖絕壑之間所謂烟雲生於步武陰晴變於几席猿鳥悲嘯晝夜清寂而水作限斷遠與世隔蓋江海之外無際之山孤聳於不測之淵無踰此者東南號山之富此又

東南百水所鍾之地也竊嘗論古昔學道之士必游走四方以極天下壯觀登高望遠廣其耳目使萬境森然納於胸中然後見聞深博道學明備釋氏之教亦然自出家祝髮則一衲一食水浮陸走區薄風霜以求師問法務見一切世間艱難險阻情偽利害然後心境廓然知無一當留者故於道為近思斯院之成人與地稱山川改色來者瞻敬殊不知師所見豈在於此視天宮化城金色世界釋帝龍天之居與夫光明藏海毗盧法界

皆吾一性之内非遠非近無去無來今我行住坐卧莫非四方净土豈厭此樂彼有所分别而更他境於一念之外哉此師之達觀一視如法無彼此不眷眷於一居也然則僕今所言皆師所不取也其如院廢興歲月與師居此本心以待其徒傳永遠而無窮者亦不可以不記也於是乎書紹興二年正月戊寅記

包山禪院在吳縣西南一百二十里院有舊鐘云梁大同二年置為福願寺天監中再葺唐上元九年改

為包山寺高宗賜名顯慶寺本朝靖康間慈受大師

懷深居之詔復賜舊名院亦復興

觀音院圓通殿記　　僧懷深

洞庭華山觀音院者本在胥湖之北宋元嘉中會稽內

史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應真謹甚感池産千

葉蓮因名院曰華山隋大業間經毀廢暨開成四年始

遷於此徃時浚治得會昌斷石刻其畧云羅浮常安禪

師卜其地即里人進士徐正甫所施也逮咸通十五載

奏賜今名再廢於會昌至是復興有屋數十楹視洞庭西崒諸剎最為勝絶處主僧維照篤志學佛材器足以立事甞語其徒曰兹院雖號觀音蓋未覩其像名存而實亡矣或問觀音安在吾將何辭以對於是發廣大心欲令一切睹相聞名悉蒙解脫乃用紫旃檀八百兩造菩薩像飾以黄金丹砂珍珠琉璃端嚴瑞相工妙天下并刻諸天十有六尊莊嚴巫倫為大殿以居之規模雄偉動人心目費錢幾三百萬毫累銖積閲二十年厥功

乃就來者作禮歎未曾有弟子維鑒實左右之既而照
公欲刻諸石自太湖泛舟登靈巖謁慈受叟懷深求記
其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖賢衆寶所成極
清淨勇猛大夫觀自在為利衆生住此山是大寶嶮跨
起於層波之中真若鬼工神運所謂普陀落迦山者豈
異此耶余聞菩薩從聞思修入三摩地乃至心精遺聞
圓融無礙悲愍羣品迷本循聲是故不動道場涉入諸
國廣施無畏饒益衆生請試宴坐反聽嘿觀則風濤澎

湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓莫非三十二應身八萬四千手眼徧周法界又何止於一方耶雖然不假乎像無以樂圓通之捷徑俾夫見聞者各隨根器普皆證入或由此也歟獨喜照公能以如幻三昧成就不思議事故樂為之書像造於崇寧五年一月工休於四月殿作於靖康二年之二月落成於建炎改元之七月作記以是冬之十月初八日也

題德雲堂　　孫覿

千丈銀山屹嵩華浪湧雲屯天一罅榜舟夜並鼉鼉窟杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹簷茅屋青黃亞牛羊出沒怪石走蛟龍起伏蒼藤掛樓殿青紅隱半山兩腋清風策高駕饑鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺下世味久諳真嚼蠟老境得閒如噉蔗山靈知我欲歸耕一夜築垣應繞舍

題德雲堂詩并序

胡松年

余罷自平江謀居霅川過洞庭西山暫寓觀音院德雲

堂坐挹湖山勝槩亦足以少洗簿書役矣數年兵火之禍何所不至獨此地清凉安穩豈非林屋洞天金庭玉柱為神仙窟宅有物常護持耶余願挂冠終老此間也

詩云

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱掀簸此行要是快平生無數青山笑迎我山根隱約見人家槿籬茅屋埋烟霞宛似秦人種桃處川原遠近紛香葩杖藜徑踏華山去試問蓮開今何許路迷絕壑蔭松筠身到半山聽魚鼓

道人為我開雲堂是中境界渾清涼幽磬時和野鳥語
飛泉暗瀉巖花香文書照眼本吾事雁鶩著行敗人意
造物似憐厭世囂挈置湖山傾一洗何人夜呼隱去來
向來得喪真山崖金庭玉柱永不改人間刦火空飛灰

葛勝仲

弱水無風到海山慈容親禮紫旃檀亭亭寶刹凌雲近
湛湛清流潄玉寒橘瘦暗飄紅萬顆竹迷曾蒔緑千竿
藕花不是南朝夢真有殘香透畫闌

觀音院在洞庭山宋元嘉安禪師所建華山院也隋大業間廢唐開成間再建咸通間賜今名

靈泉賛　孫　覿

良哉大士溢此靈泉世有熱惱一酌而痊方池何在三級紅蓮無實可味有根弗傳世紀大士浮海而來擕此二物寘之山隈青青之枝其洒此哉躚躚之衣其裂此哉唯此小湖實補陀山我來稽首瞻仰尊顔挹水啜之清入肺肝塵垢銷落身心蕩然嗟嗟此土奉事弗篤百

尺頹基數椽敗屋如泗僧迦習玩成瀆對面却迷背耳賤目惟聖惘狂存乎克念歸斯受之匿瑕磨玷弗畀莫求弗施已猷信受之者亦得是贍汝心如泉泓然弗遷汝身如蓮離垢芳鮮大士可之詎曰舍旃一彈指頃超證無邊

洞庭西山湖中觀音教院在吳縣西南一百五十里即舊小湖院也相傳唐乾符中有沉香觀音像泛太湖而來小湖僧迎得之有草繞像足抜之小湖生千

葉蓮花至今有之

半塘重修塔記

魏憲

半塘聖壽浮屠按舊記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國材以建由晉歷唐距宋興凡一再改造歲久寖壞先君開府覽之慨然若契夙願實始修焉建炎庚戌之亂塔復廢憲不孝顧瞻餘燼夕惕於懷曰此吾先君所植德者也疇不敢勉於是傾貲度財載加營繕紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華

經死葬半塘其後過客夜聞誦經聲跡之莫見其人旦視童子塚有青蓮花塔之建蓋權輿於此迨今幾八百年矣而鳩工之始役夫夜方寢復聞誦經聲琅然出塔數夕不絶嗚呼異哉僧了勤以其事來告因為之書顯謨閣直學士左大中大夫提舉江州太平觀吳郡開國侯食邑一千二百户食實封一百户魏憲記

半塘法華院在長洲縣西北七里綵雲橋西寺有稚兒塔晉道生法師有誦法華經童子死葬此義熙十

一年商人謝本夜泊此岸聞誦經聲旦尋求見坟上生青蓮花郡以聞詔建是塔號法華院紹興七年重修鳩工之始夜聞誦經聲於塔中數夕不絕

崑山天王堂記

有釋氏子宅於馬鞍山下者一日忽扣太原王生洮促足角坐涵意欲溅不能者數四頃乃作曰欲以天王堂事勞筆端謹按釋氏書云天王生于闐國作童兒時猶能血鏃射妖遂去走天竺遇金仙子授記護閻浮提補

多聞王騰雲跨漢觳鬼撚魔霞幟雪戟指勾摧泮竟鎮妙高北面水精宫中為藥叉官長吁奇怪事孔門弟子慭於語然儒以正直為神令天王能射妖摧魔用壯護世是亦正直也復何嘶之哉按馬鞍山踴出平原中絶頂暗望他山百餘里緣接培塿咸溝穿縢織坦然鋪出復多奇石支疊危柱釋氏築室鑿倚山半令天王堂實翼西北隅塑狀岳聳屹然柱空金精獰環力溢膺腕彇卒象伍作為部落堂宇宏麗四簷飛翬麻靈庇像若睥

瞞被甲擔戈立於烟靄洮因勞其費進曰非其力能皆
邑氏爲之塑實成於張弘度堂寔成於俞師甫吁大凡
力於耕者一人切於穫者三人豈偶然於天王哉釋氏
子姓闞號清建姓趙號良頡時唐大中三年鄉貢進士
王洮立

吳都文粹卷八